

計畫實施情形：共計創作五件作品如下：

- (一) 作品 1 「全景敞視 No.2」參加 2017 桃園第一屆科技藝術節
- (二) 作品 2 「Prado No.1」，作品 3 「Prado No.2」，作品 4 「Prado No.3」參加 2018 馬德里現代數位科技影音藝術節」(MADATAC 09)，專為馬德里 media lab Prado 空間，量身創作三件作品
- (三) 作品 2 「Prado No.1」，作品 2 「Prado No.2」，作品 3 「Prado No.3」受西班牙 San Lorenzo del Escorial 市長之邀，舉辦「陶亞倫個展」於 San Lorenzo del Escorial 市文化中心
- (四) 作品 5 「國美館 No.1」受邀參加 國美館「訂製真實」展
- (五) 作品 5 「國美館 No.1」受邀參加 美國「聖塔菲 新媒體藝術節」

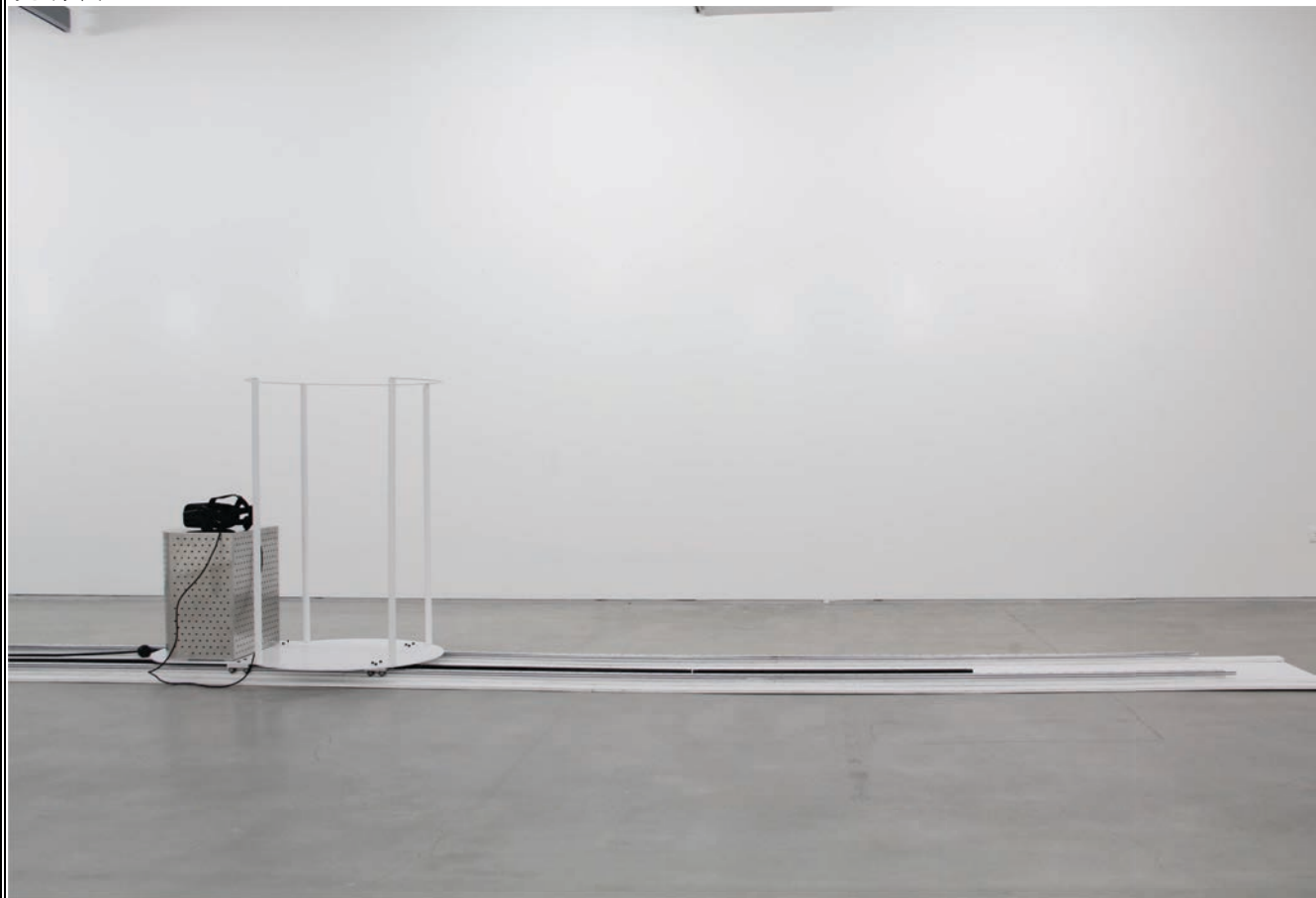
作品 1 「全景敞視 No.2」

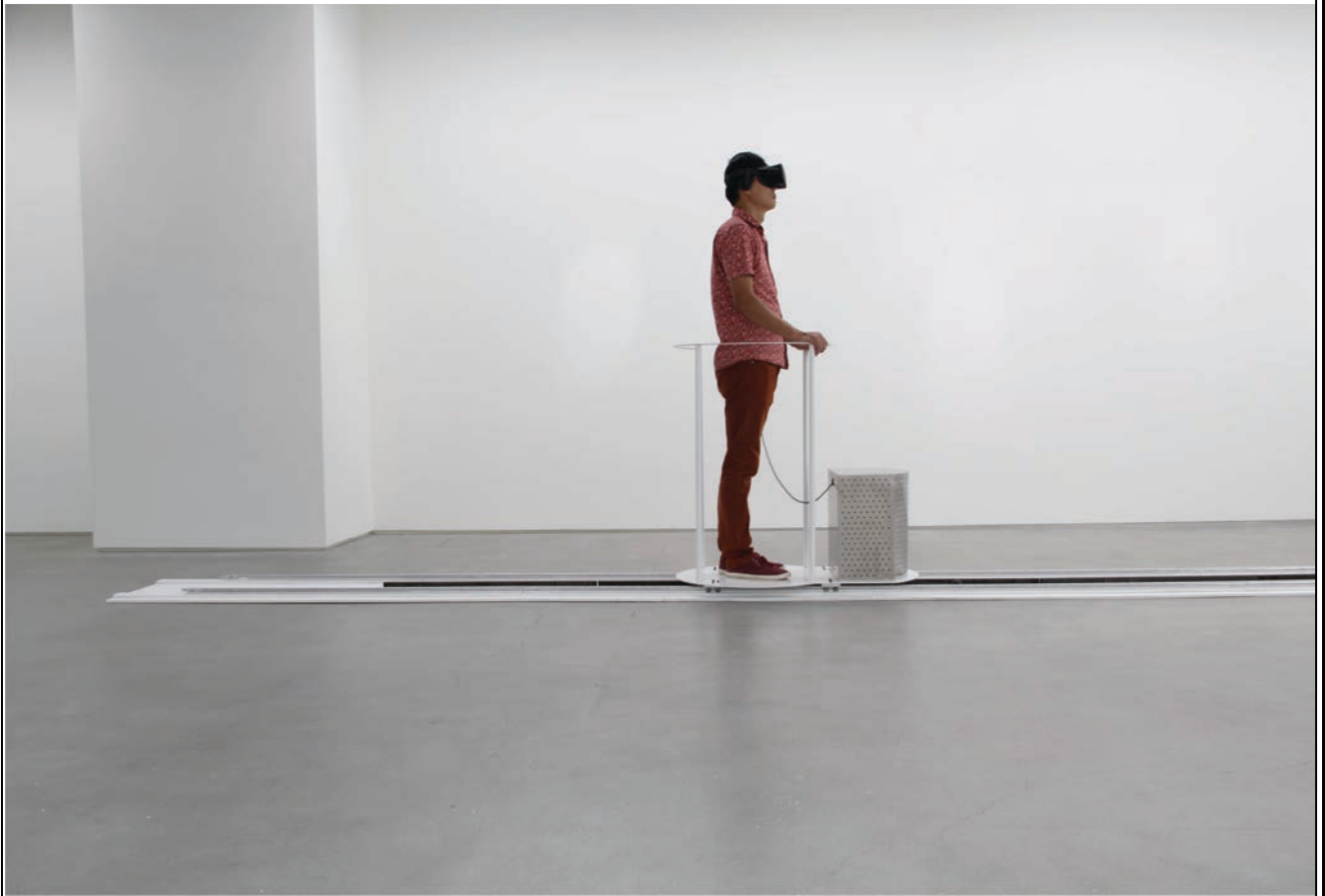
展出於 2017/10 桃園第一屆科技藝術節

以科技藝術節展場空間為主體，創造出一模一樣的虛擬展場空間，觀眾在現場，戴上虛擬眼鏡，身體移動到一個巨大的、虛擬的「圓形監獄」，彷彿進入一個真實存在的巨大潛意識世界。

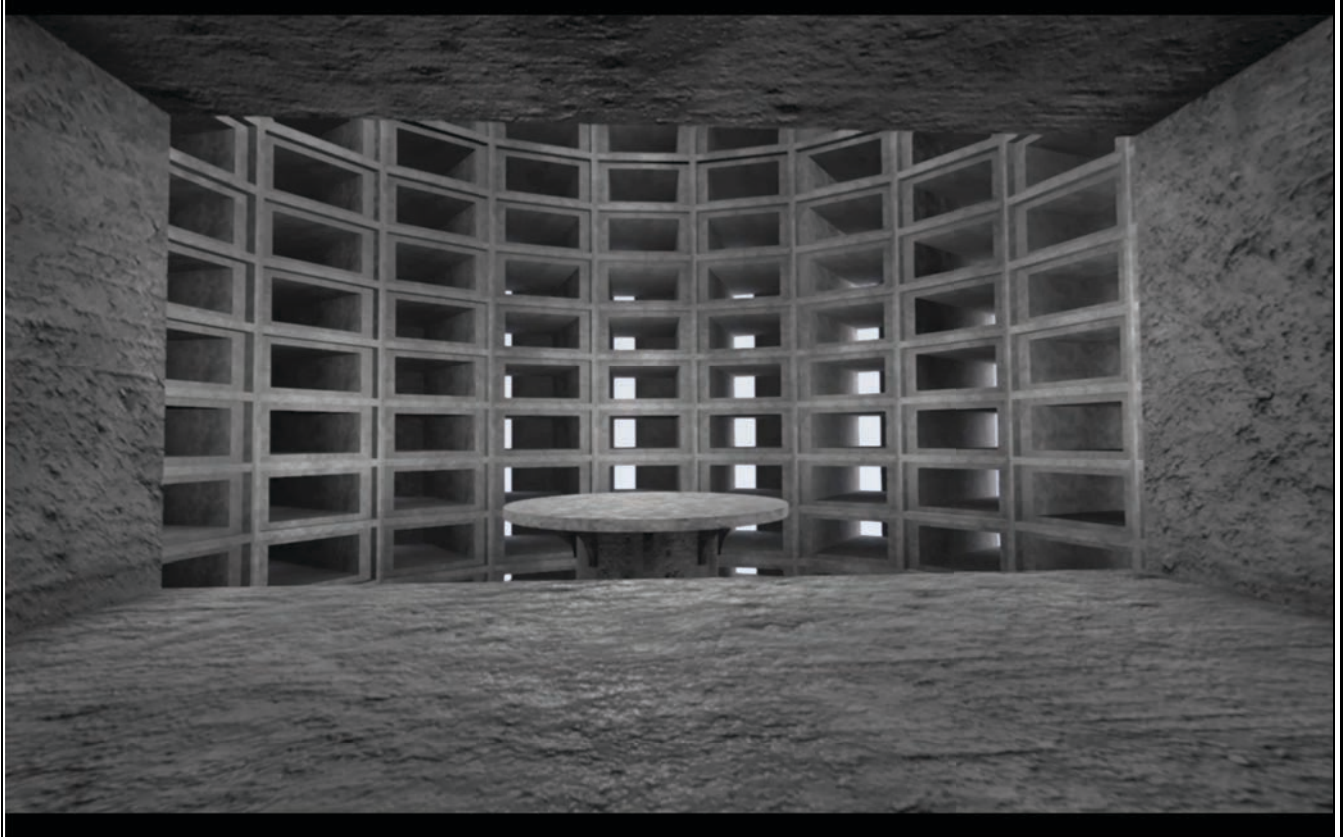


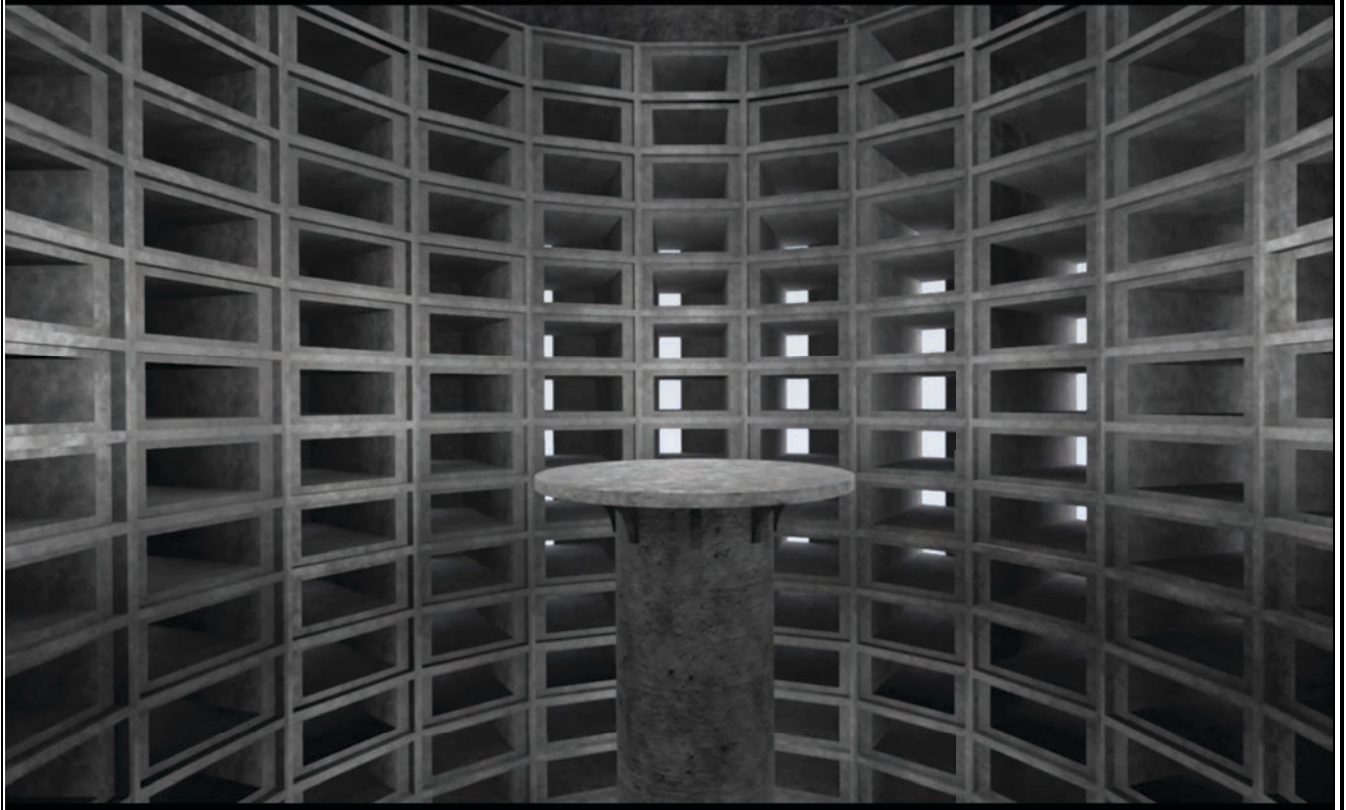
現場裝置





虛擬實境





馬德里現代數位科技影音藝術節」(MADATAC 09)

三件作品 展出於 2018/1 馬德里 media lab Prado

MADATAC

9º MUESTRA DE ARTE DIGITAL AUDIOVISUAL & TECNOLOGÍAS ACONTEMPORÁNEAS



作品 2 「Prado No.1」

展出於 2018/1 馬德里 media lab Prado

以馬德里 media lab Prado 二樓空間為主體，量身創作，創造出一模一樣的虛擬空間，觀眾在現場，戴上虛擬眼鏡，身體下降到天井之中，進入一個巨大的、虛擬的地下世界，彷彿進入一個真實存在的巨大潛意識世界。



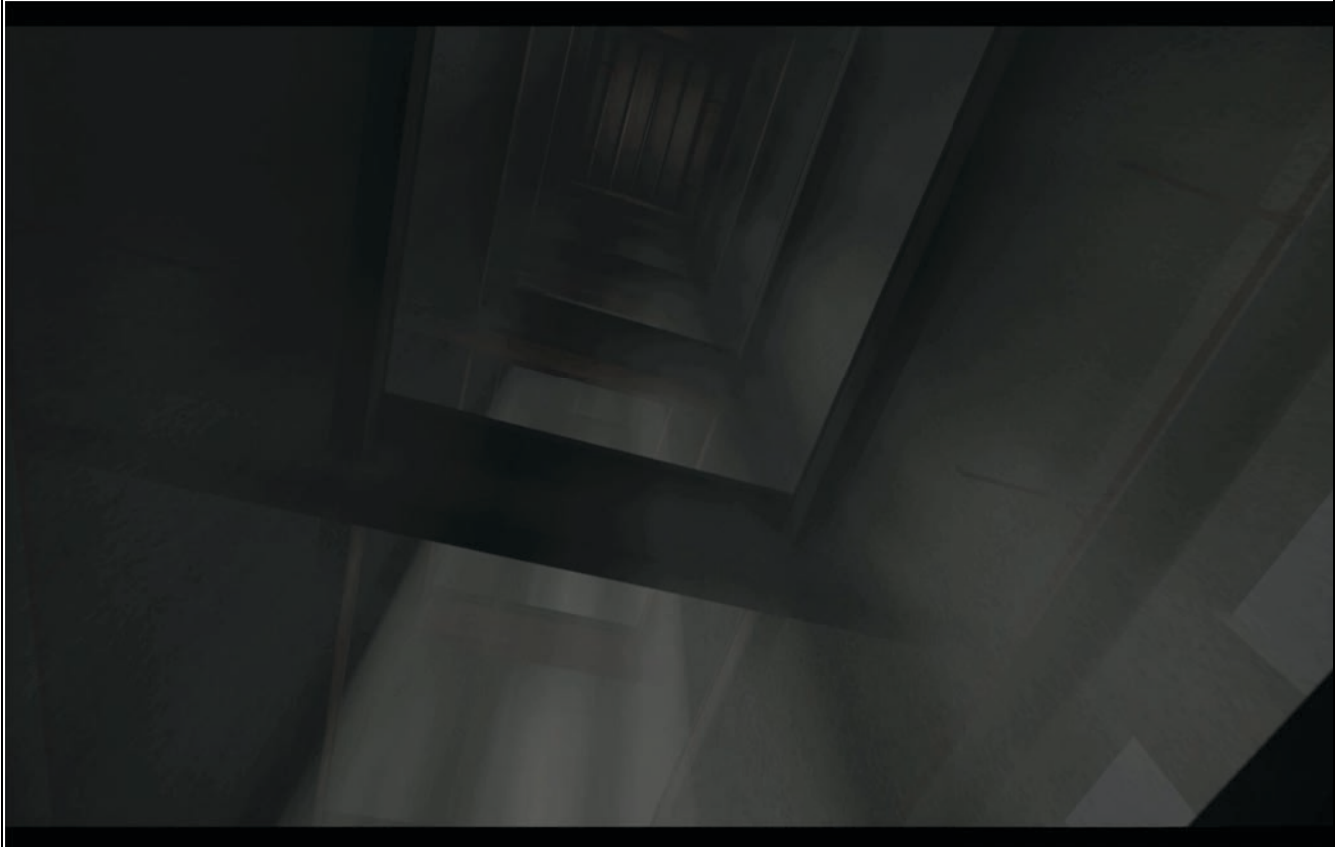
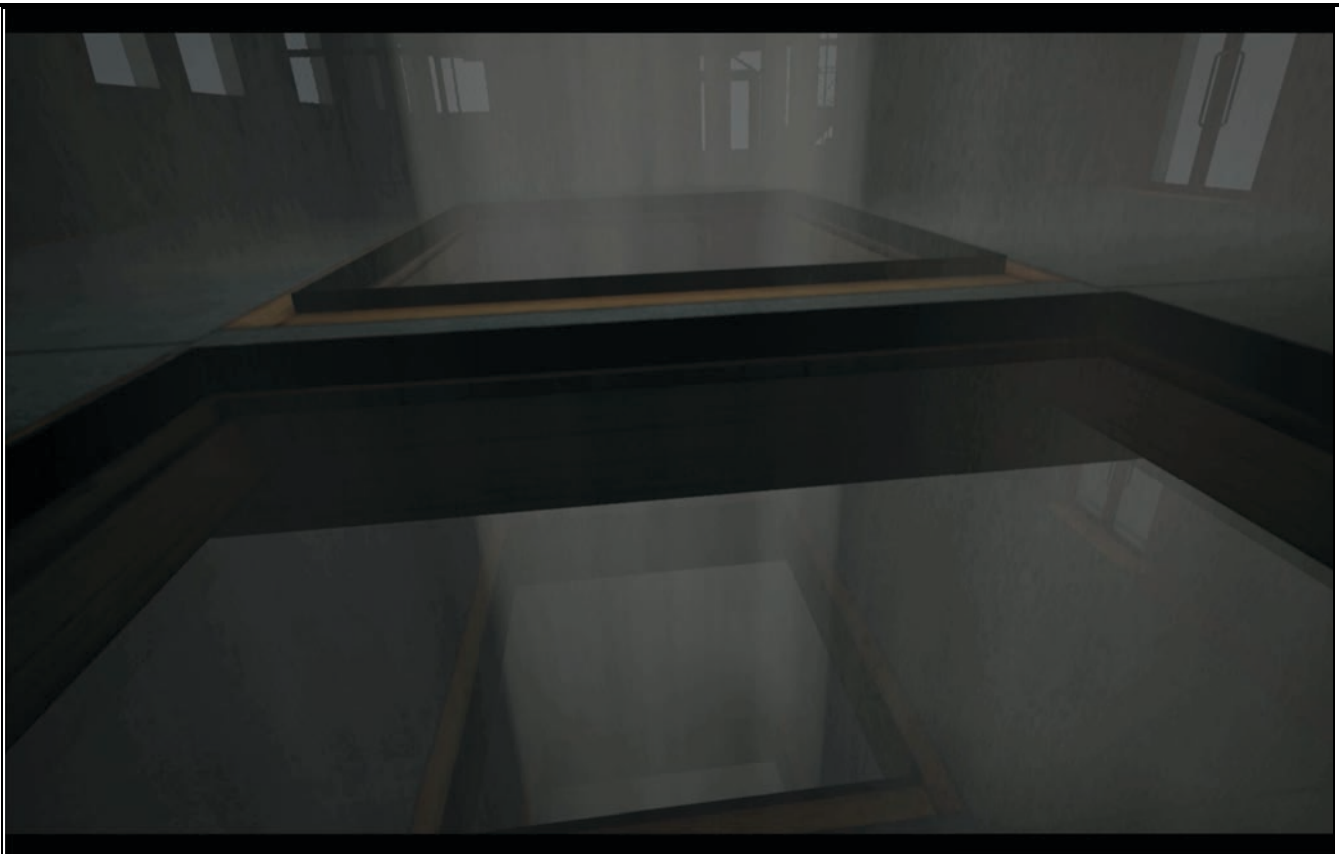
現場裝置





虛擬實境





作品3「Prado No.2」

展出於 2018/1 馬德里 media lab Prado

以馬德里 media lab Prado 二樓空間為主體，量身創作，創造出一模一樣的虛擬空間，觀眾在現場，戴上虛擬眼鏡，身體下降到天井之中，進入一個巨大的、虛擬的地下世界，彷彿進入一個真實存在的巨大潛意識世界。

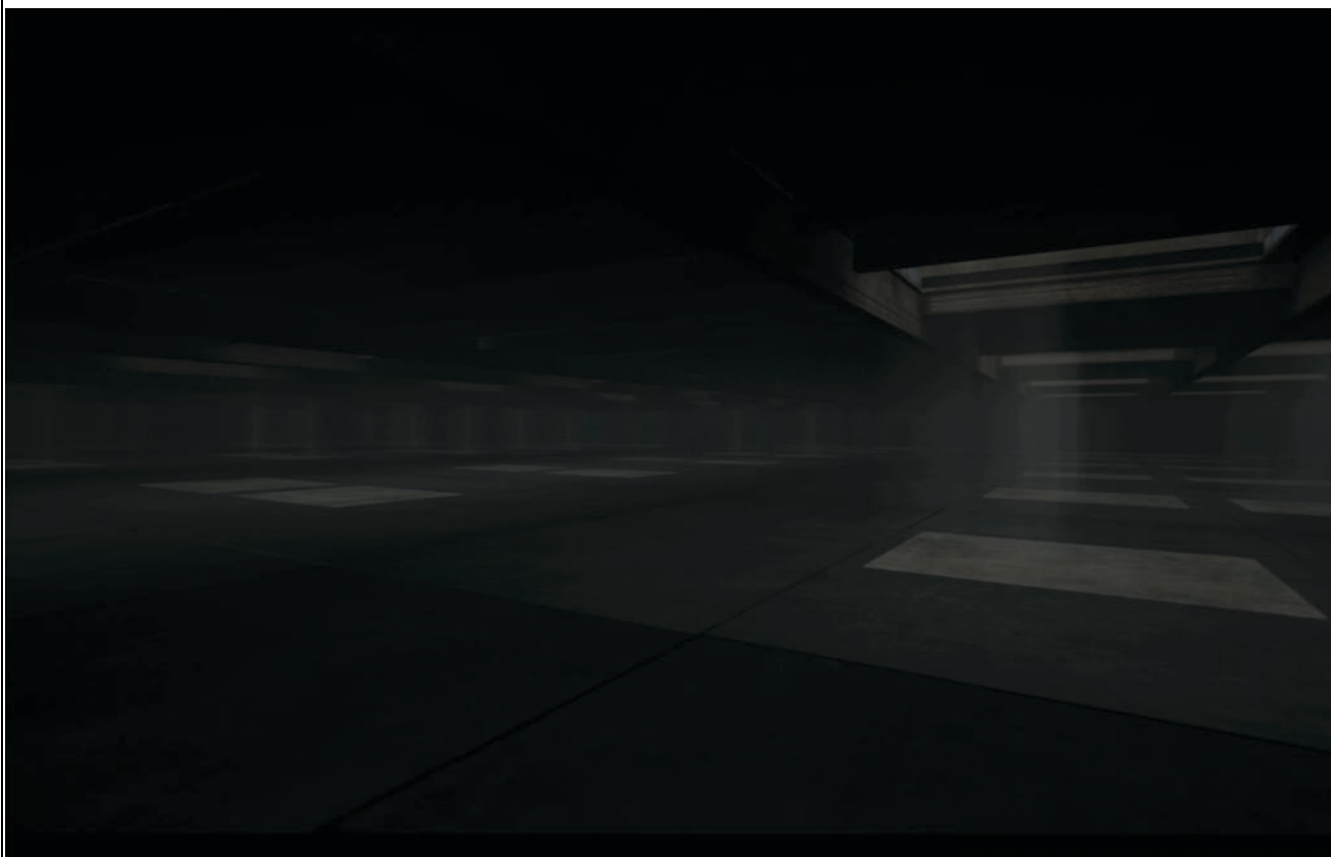
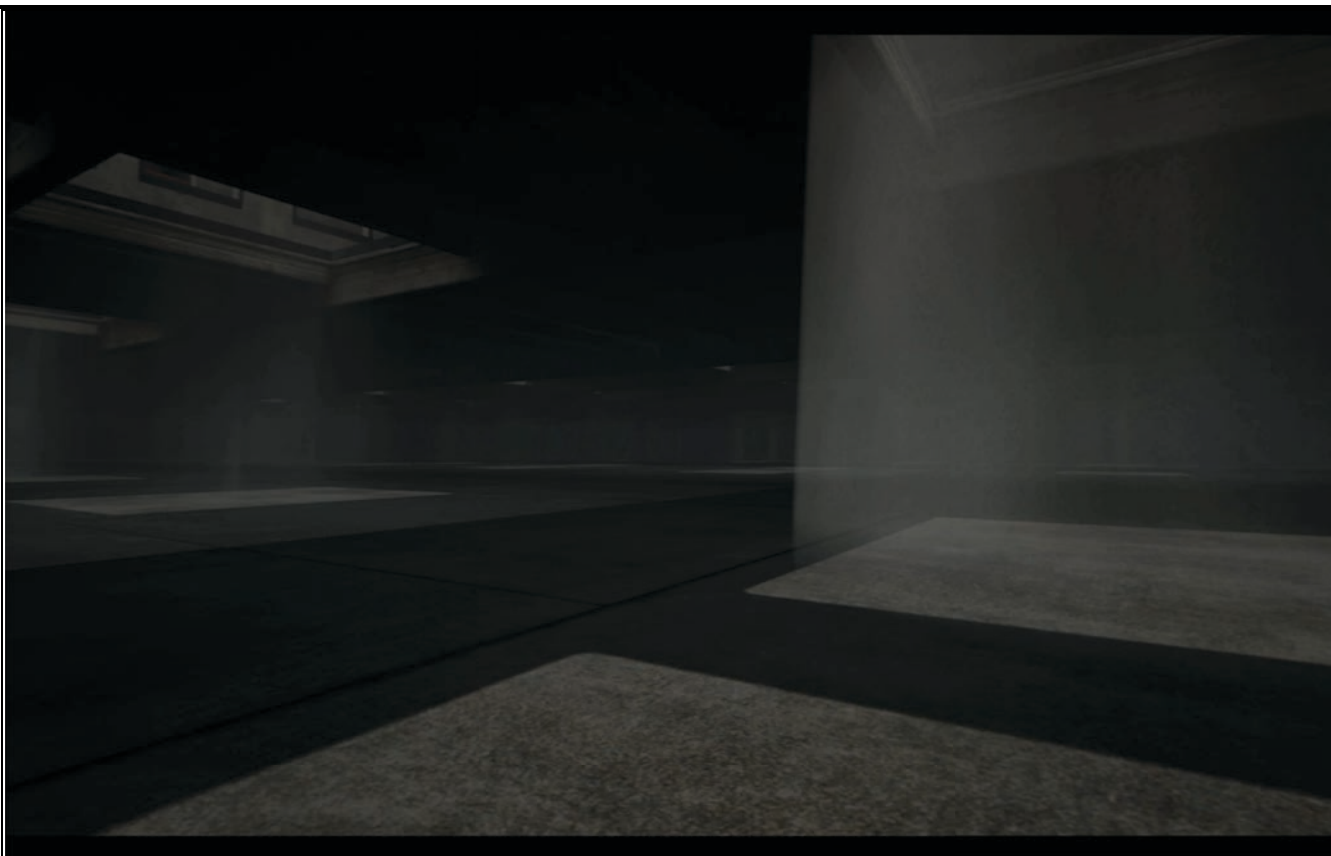


現場裝置



虛擬實境





作品4「Prado No.3」

展出於 2018/1 馬德里 media lab Prado

以馬德里 media lab Prado 二樓空間為主體，量身創作，創造出一模一樣的虛擬空間，觀眾在現場，戴上虛擬眼鏡，身體下降到天井之中，進入一個巨大的、虛擬的地下世界，彷彿進入一個真實存在的巨大潛意識世界。



現場裝置





虛擬實境



